

# MARIE ET L'HISTOIRE

## PHOTOGRAPHIE D'UN CULTE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE

Voilà près de 150 ans que les Lyonnais et les pèlerins du monde entier se donnent rendez-vous, chaque année au mois de décembre, pour célébrer la Vierge.

Mais combien d'entre eux connaissent les véritables raisons de la construction du sanctuaire de Fourvière en 1872 ? Ou même la nature de la célébration de Marie à cette période ? Et plus largement l'importance majeure du culte marial en France ?

Figure d'art, d'histoire et de traditions, marqueur des temps et des territoires, le culte de la Vierge Marie dans toutes ses composantes demeure autant un objet de curiosité qu'un générateur de rassemblements. Les sanctuaires mariaux attirants non seulement les pèlerins, mais aussi les touristes ou même les chercheurs.

Commémorant les 170 ans de la bénédiction de la statue de la Vierge et les 150 ans de la pose de la première pierre de la basilique - deux dates clefs de l'histoire lyonnaise - l'Association des Bibliothèques et Archives Catholiques de Lyon et l'association de la Cathédrale Saint-Jean, pour cette nouvelle *Fête des Lumières 2022*, s'associent pour vous proposer un autre regard sur ces événements.

À la Cathédrale Saint-Jean seront proposées diverses activités comme des visites guidées, une exposition mariale afin d'accompagner les visiteurs durant ces trois jours de festivités.

Adossée à ce moment de festivité, le 9 décembre, une journée d'étude est proposée afin d'interroger et mieux comprendre toute l'entière de la place de la Vierge Marie en France en général et dans cette fête lyonnaise en particulier.

### DATE À RETENIR

9 DÉCEMBRE 2022

JOURNÉE D'ETUDES

### MARIE ET L'HISTOIRE

*Photographie d'un culte dans la  
France contemporaine*

Diocèse de Lyon  
Maison Saint-Jean-Baptiste  
Salle Gerlier  
6 avenue Adolphe Max  
69005 - Lyon

DÈS LE 8 DÉCEMBRE 2022

VISITE GUIDÉE ET EXPOSITION

Primatiale Saint-Jean de Lyon  
Place Saint-Jean  
69005 - Lyon



CATHÉDRALE  
SAINT-JEAN-BAPTISTE  
LYON

### LES PARTENAIRES



CATHÉDRALE  
SAINT-JEAN-BAPTISTE  
LYON

PROGRAMME DE LA FÊTE DES LUMIÈRES - 2022

# MARIE ET L'HISTOIRE

JOURNÉE D'ÉTUDE, EXPOSITION ET VISITE

8, 9, 10 ET 11

DÉCEMBRE 2022

PRIMATIALE SAINT-JEAN DE LYON



**La Vierge parmi les vierges**  
Huile sur toile d'Abraham Janssens,  
1630, Cathédrale Saint-Jean

DÉS LE

**8** JEUDI  
**DÉCEMBRE**  
**2022**

### VISITE GUIDÉE INSOLITE DE LA PRIMATIALE SAINT-JEAN

**Visite guidée éclair de la cathédrale.**

A l'occasion du 8 décembre, nous vous proposons cette année de visiter autrement la primatiale. Laissez-vous guider par la voix de la cathédrale pour plonger au cœur de son histoire, de son architecture et de son mystère pour découvrir ce qui en fait un lieu important encore aujourd'hui.

**Laissez-vous porter !**

### EXPOSITION MARIALE

#### MARIE ET LA GUERRE : MAINTENIR LES EFFORTS D'UN CULTE

En lien avec la journée d'étude, vous pourrez observer dans les bas-côtés de la Primatiale Saint-Jean, une exposition sur le culte marial.

Du **Voeu des échevins célébré en 1638 à la Seconde Guerre mondiale jusqu'au centenaire de Lourdes en 1958**, venez découvrir ce bref panorama des moments mariaux qui ont participé au dynamisme du culte marial dans notre diocèse comme le **Congrès Marial national de 1954** grâce à des archives inédites du diocèse de Lyon ou de collections privées.

### ACTIVITÉS

Dés le samedi, les enfants pourront repartir avec leurs petits pochons de la fête des lumières. Biens d'autres activités vous attendent durant ces 4 jours de festivités.

JOURNÉE D'ÉTUDES

**9** VENDREDI  
**DÉCEMBRE**  
**2022**

Salle Gerlier - Diocèse de LYON

### PHOTOGRAPHIE D'UN CULTE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE

#### MATINÉE - 9 H 30 À 12 H

Modérateur : Charlotte DEBELLE-DUPLAN

**Le Voeu des échevins à l'époque contemporaine** - Jean-Dominique DURAND *Professeur émérite en Histoire des Universités de Lyon*

**La Vierge sans enfant : une nouvelle iconographie mariale**

- Bernard BERTHOD *Docteur en Histoire - Directeur du musée d'Art Sacré de Lyon*

**Les images de la Vierge dans le Bourbonnais** - Daniel

MOULINET *Professeur en Histoire à l'Université Catholique de Lyon*

#### APRÈS-MIDI - 14 H À 17 H

Modérateur : Gonzague de LONGCAMP

**Marie et les sources : les ressources iconographiques et la littérature grise** - Charlotte DEBELLE-DUPLAN *Archiviste du diocèse de Lyon* et Noémie MARIJON *Bibliothécaire du diocèse de Lyon et du Séminaire Saint-Irénée*

**A chacun «sa» Vierge ? Marie au cœur des iconographies** -

Marie-Hélène CHEVRIER *Maître de conférences en Géographie à l'Institut Catholique de Paris*

**Les apparitions : dynamisme d'un culte en mouvement** -

Amandine DI LORETO *Doctorante en Histoire*

**Immaculée Conception : controverse, paradoxe et fécondité d'un dogme** - Gonzague de LONGCAMP

*Enseignant chercheur à l'Université Catholique de Lyon*

